ஒன்பக்கத் தொடர்: பொதுப்புணர்ச்சி வளரும். பொதுப்புணர்ச்சி இல்லாதது நம்மைப் பலாத
வாழ்க்கைமுறையுள்ள பெரியோரை.** நல்லவரானவர் தன்னலமற்றவன்; தன் அறிவை பிறர்
பண் பகிர்ந்துகொள்வான்; தாராளமான மனத்தினனாக இருப்பான்; நல்ல சம்பிரதாயங்கள்
மீது நம்பிக்கைக் கோட்பாடுகளை எழுப்புவதில் பங்கு கொள்வான். எந்த அறிவும் கைக்கெட்டுவதாக இருக்க
ப்படலாகாது. அப்படி கற்க வேண்டுவோர் பட்ட கஷ்டங்கள் எண்ணற்றவை.** பொதுப்புணர்ச்சி
மாத்திரம் பெரியோர்கள் அவர்களிடம்* பொது நலனை முன்கண்டு சுயநலமில்லாப் பாதாளமாக இருக்கும்
கீழ்நிலைக்கு அவர்களிடம் காணமுடியாது** கொடுமைகளையும் நீக்க முயற்சித்தார்களே**

வாகடன்: மனிதன் அதிகமாக அன்பு செலுத்தும் இடங்களில் அந்த அன்பு திரும்பப் பெறுவது
கடினம்* ஒருவரை ஒருவர் அனுசரித்து நடக்கும் மனப்பான்மை~~யும்~~யும்,
ஒத்துணர்வும் கிடைத்த பிறகு தேர்ந்து வாழ்வதில் கொஞ்சமும் சந்தேகம் இருக்
காது* ரௌத்ராகாரம் தைக்கலாம் பேசுகிறது. வாதியின் கொடிய சங்கல்பத்தை வெளி
ப்படுத்துவது போலத் தோன்றுகிறது* ராமனுக்கு வல் வேண்டும். இதைக்கேட் சொல்லே போது
மாம் அப்பொய்யதற்கு* உண்மைக்கும் புகழ்ச்சிக்கும் இருக்கும் வித்தியாசம் உண்டு. புகழ்ச்சி
அநேகமாக "மெருகு கொடுத்த உண்மை"யாகத்தான் இருக்கும். இது காலமாவது யாவரை
வென்று அசாதாரணமான ஒலியுடன் அது மணக்கக் கூடும். ஆகவே, புகழ்ச்சியில் உண்மை
இருக்கும்; எனினும் வெளிப்படத் தோன்றுவதவ்வளவு சத்தியமும் உண்மையாக இராது*
புகழ் என்பதே ஒரு வலி. தைச் சுயமாளப்பு கையாண்டு விட்டால் எந்த மனுஷனையும் மயக்கி
விடலாம்* அழகு என்பது போல் புகழ் என்பதும் பாதுகாக்கப்பட வேண்டிய ஒன்றாகும்* புகழ்
என்பது ஒரு ஏணிதான். அதன்மேல் ஏறிச் செல்வது பெருமையே தவிர, அதைச் தூக்கிக்
கொண்டு செல்வதில் மதிப்பே கிடையாது*

மனோப் பாவத்திலே:- தன்னை அறிந்து கொள்வதற்கும், திருத்திக் கொள்வதற்கும் பயமாகிய
உணர்வுகளையும், நினைப்பதையும் அவ்வப்பொழுது எதிர்க்கொ
ண்டு வந்தால் நாளடைவில் சுலபமாகிவிடும்.* மனிதன், தன்னை மற்றவர்களிடம் உயர
வனாக ஆக்குவதற்கு, தன்னை புகழ்வதே முதற்படி. தன்னை புகழ்வதற்கு, தன் செய்கைகளை நியாய
ப்படுத்திக் கொள்வது அவசியம்* பொய்யர்களானபோல் ஏற்படும் நிபுணர் தன்னலமும், கர்
வமும் ஏற்படலாம். சாவதில் ஜனித்த அன்பு இரட்டையானது* இதற்கு முன்னால் கோபம்
மானம் இவைகளைக் காணலாம்* இந்த மனப் பாவத்தை (உள்ளத்தை) மறைத்தும் பெற வேண்
டுமானால் நிறைந்த திடசித்தமும் பழக்கமும் வேண்டும்* அப்போதுதான் பக்குவம். காய்ந்த மர
ங்களை எனலாம்* பொறுமை கொண்டு வாழ்பவர்கள்* அந்த நாதங்களைச் சொல்லுவதை கீழ்த்
தண்டனை கேட்க வேண்டுமா?* பெண்களைப் போல மழமழப்பான சரீரம் அவனுக்கு* தன் நன்
இணைகளை ஒளியின் வாய்மையாக மனதில் புகழவைத்தான்* நம் வீட்டு ஒரு தெய்வத்தையே* இவைகளை
என்றும் கடுமையும், கடன் பிள்ளையும், பாலையும், பக்குவத்தையும் எண்ணிப்பார்ப்பேன்*
சீர்மையன் அழகாயிருந்தாலும் நமக்கென்னவாம்?* தொலைவான நாட்டிற்கு கட்டை வண்டியில் செல்
வது போன்ற உணர்ச்சி உண்டாகிறது* பழனையை கவ்வ மனது தேடு* சுண்டைக்காய்
அளவு அப்பளம் மதிப்பில் ஏற்பட்டதே* அரண்மனை காத்தவனும் அக்காளை காத்தவனும்
பயன் பெறுவது போலவதுண்டோ?* பாதி நாட்டிற்கும் ஆறும் ஒரு பெண் தன் ஒவ்வொரு அங்க அங்க
அசைவில் கூட தன் மனோபாவங்களை வெளியிடமுடியும்* மற்றவர் எண்ணத்திற்காகத் தனது
பக்கத்தைத் திருப்பவனே தோனி; அவனே துணை.* செத்த ஆட்டின் வாழ்வைப் போல வாழ்ந்து அவனை
யே பார்த்தான்* ஒவ்வொரு வார்த்தையும் என் மனப்பான்மையைத் தகர்க்கும் உளி
போல் உள்ளது* கருமேகத்தில் மின்னல் தோன்றுவது போல்* எண்ணங்களில் மீந்து
பழக்காமலிருக்க வேண்டும்* எண்ணத்தின் புகையோடு வாழக் கூடாது* "பெருமை
என்பது பெரிதும் மின்மை"* வாழ்க்கை உள்ளபடியே பார்ப்பதற்கும் ஒரு
கண்ணை வாழ்க்கை சித்திரம் என்றும்; அழகான நிலையால் பல வர்ணங்களின்
படம் பிடித்துக் காட்டும் கட்டுரை எழுத்தோவியம் என்றும் வர்ணனை செய்
கிறோம்* பசியோயாகவும், பாங்காகவும் வளர்த்துவந்தோம்*

கல்வி: மனத்தின் உறவால் பாசம் செத்துவிடாது* உலகத்தில் போனாலும் கூட்டிலும்
மானிட வர்க்கத்துக்குப் பயன்காலமானவையும் வேறு எதும் இல்லை* யாருடைய
அன்பைப் பெறும் வழியே உணர்ந்து கொள்வாள். உலகத்தின் ஆரம்பமும் பாடம் கற்றுக்
கொள்ள வேண்டும்* மரணப்படுக்கை ஒரு அதிசய ஸ்தலம். மிகச் சிறந்த இடம். எத்தனை
பெரிய ரகசியங்களையும் அந்த மரணப்படுக்கை வெளிப்படுத்திவிடுகிறது. மரண வேதனை
யை அனுபவிக்கும் ஆத்மா தன்னுடன் கூடவேயிருந்த ரகசியங்களை கொண்டு செல்வதில்*